

L'origine du système féodal :

Les invasions vikings jouent un rôle important dans le développement du système féodal.

Puisque le royaume est morcelé (en morceaux) et affaibli, les envahisseurs ne peuvent plus être maîtrisés par le roi.

Les seigneurs locaux se mettent donc à construire des fortifications pour protéger leurs terres.

Les villageois viennent se réfugier derrière elles, avec leurs biens les plus précieux.

À l'origine, les palissades ne sont pas très impressionnantes.

Petit à petit, elles se développent pour devenir après 2 siècles, des forteresses de pierre. Elles se révèlent assez efficaces contre les invasions des vikings qui ne s'attendent pas à trouver une telle résistance.

Le fonctionnement de la féodalité :

Puisque les seigneurs locaux assurent mieux la protection de ses sujets que le roi, ce sont eux qui finissent par avoir le véritable pouvoir.

Leur terre porte alors le nom de « **fief** », et l'Europe se partage en de nombreux fiefs. Certains sont plus importants que d'autres.

Un seigneur plus important, appelé « **suzerain** », a le droit de régner sur une partie du territoire d'un autre seigneur appelé « **vassal** ».

Le vassal jure de ne jamais trahir son suzerain et de l'aider en cas de besoin.

Chaque vassal peut, en même temps, être suzerain d'un autre seigneur etc....

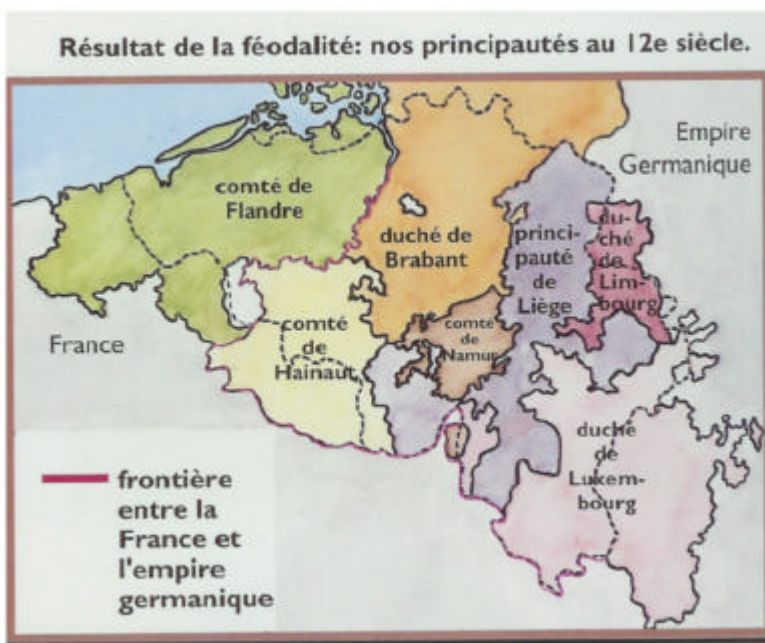
Les principautés, ancêtres de nos provinces :

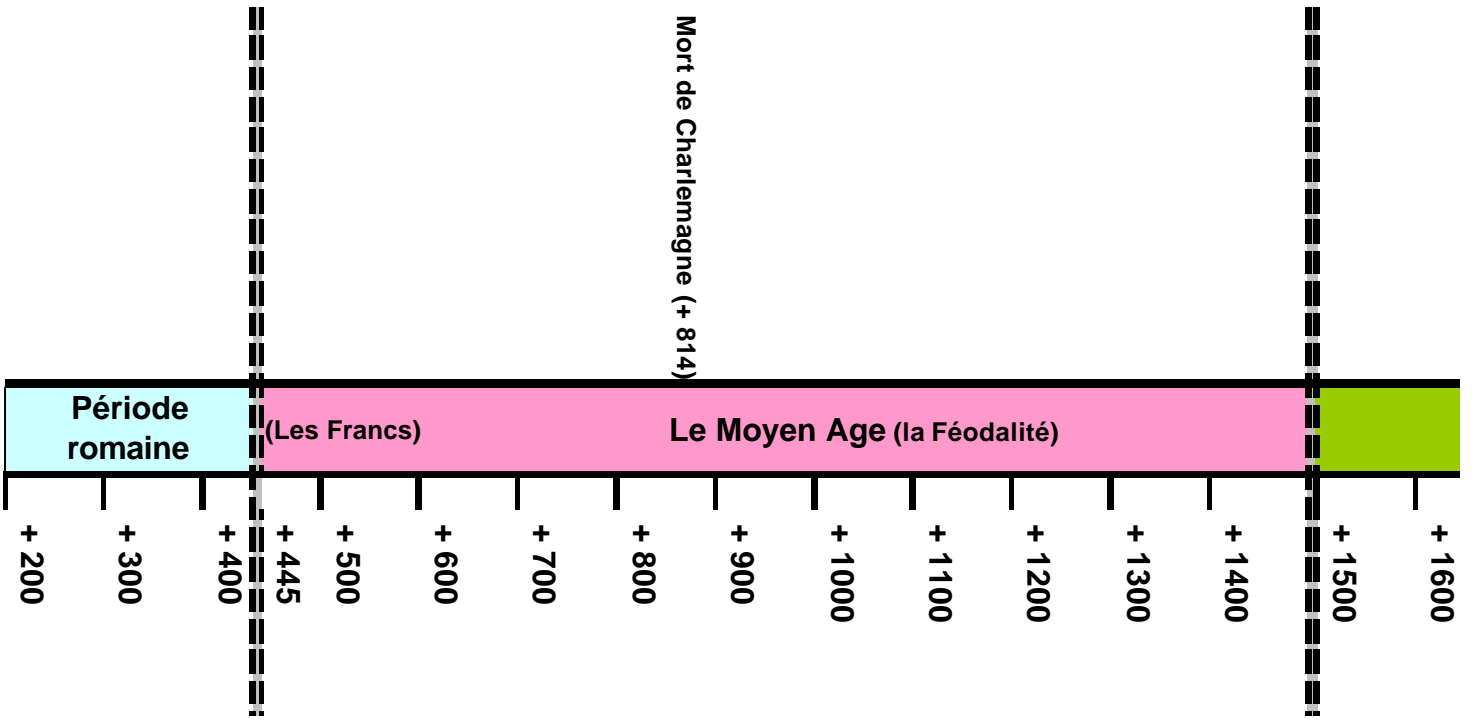
Certains seigneurs sont plus malins que d'autres et sont bientôt à la tête de grands territoires.

Un peu comme si le royaume brisé se reconstituait en partie.

C'est à peu près de cette façon que sont nées les principautés de nos régions : comté de Flandre, comté de Hainaut, de Namur, duché de Luxembourg, du Brabant, du Limbourg. Ces noms seront réutilisés plus tard lors de la formation des provinces.

Les seigneurs peuvent même appartenir à l'Église. C'est ainsi que naît la « principauté de Liège », dont Notger devient en 972, le premier « **prince-évêque** ». La principauté restera indépendante jusqu'en 1794 !







Les chevaliers

Devenir chevalier

Les garçons de 8 ans étaient envoyés au château comme **page**. Le garçon vit avec d'autres garçons, ils sont surveillés par un **précepteur**. Ils apprennent la langue latine. Après être arrivés au château ils apprennent à monter à cheval et à utiliser une épée. Pendant les années de formation ils écoutaient les exploits des autres chevaliers racontés par des **chroniqueurs**. Entre 16 et 18 ans, ils deviennent chevaliers avec la cérémonie de l'**adoubement**. Son parrain, un seigneur, lui remet ces armes, puis lui frappe du plat de la main sur la nuque, cela s'appelle: **la colée**.

L'équipement du chevalier :

L'épée était l'arme la plus importante, elle mesurait plus d'un mètre de long et elle était très lourde. La corde de l'arbalète était très extensible et pouvait envoyer des flèches très loin. Pour se protéger, les chevaliers portaient **une cote de maille, une armure et un bouclier**. Les armures étaient morcelées en plusieurs parties : **le heaume, la cote de maille**.

Les plus vieilles armures ont plus de 5000 ans, elles étaient réalisées en morceaux de cuir. Les armures étaient très lourdes (20 à 30 kilos). Elles venaient d'Italie.

Les boucliers étaient solides et portaient **les armoiries** du château.

Les chevaliers étaient transportés par de solides chevaux.

Les distractions favorites des chevaliers :

Les distractions favorites des chevaliers étaient le tournoi, la chasse et la guerre.

- **Le tournoi** se pratiquait soit seul, soit en équipe. Les règles étaient très strictes. Les accidents graves étaient courants même si les armes étaient moins dangereuses.
- Il existait deux sortes **de chasses** : la chasse normale et la chasse aux faucons qui consistait à chasser avec des faucons qui étaient réservés aux dames.
- A **la guerre** les chevaliers se battaient courageusement et mourraient par milliers. Les guerres pouvaient durer très longtemps comme **la guerre de cent ans (1343-1450)**.

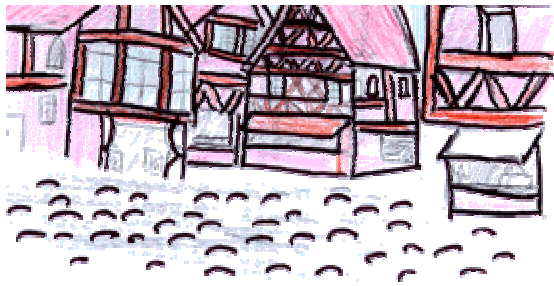
Les châteaux



Autour du château il y a **un fossé**, pas toujours rempli d'eau et **un pont-levis**. Quand les ennemis attaquent, on ferme le pont-levis, pour qu'ils ne puissent pas entrer. Autour du château il y a **des murailles et des tours** pour se protéger. Les murailles sont percées de meurtrières. Elles servent à tirer sur les ennemis.

À l'intérieur du château, il y a **une forge, une cuisine, une étable, une cour**. Il y a aussi la plus haute tour du château où vit le seigneur et sa famille, avec les gardes. Cette tour s'appelle **le donjon**. Tout en haut du donjon il y a les tours de guet. Si les ennemis veulent monter au donjon, les gardes du château brûleront les escaliers qui sont en bois.





Les villes et villages

LES VILLES

Vivre en ville : un monde à part.

Protégées par des puissants remparts, les villes du Moyen Age sont souvent de petite taille, lorsque la nuit tombe, la ville ferme les portes. On y trouve **des maisons en bois serrées les unes contre les autres**, seules les églises et les palais sont en pierre.

La richesse des villes

Les villes sont **des endroits d'échange**, les paysans y vendent leur récolte. On y trouve aussi du tissu, des meubles, des outils fabriqués par les artisans. C'est là aussi que se trouvent les changeurs de monnaies ou les banquiers. Pour devenir indépendantes, les villes achètent leur liberté aux seigneurs.

La vie en ville.

Au XIIe siècle Paris est la plus grande ville du monde. Elle comporte 200 000 habitants. Les villes occupent des lieux favorables aux échanges : passages d'eau (gués, pont, bacs), intersection d'une route et d'un fleuve, confluent de rivières... Elles sont peu peuplées.

La ville, toujours menacée.

En temps de guerre, les cités assiégées risquent d'être affamées. Cette menace de la faim persiste même en temps de paix, car les villes sont mal ravitaillées. Leurs habitants doivent faire face à deux dangers : celui de l'incendie et celui de l'épidémie. En effet, ces villes n'ont pas d'égout et rares sont les pavés.

LES VILLAGES

Un village ordinaire possédait une église, un moulin à eau ou à vent, un puits, et une place où jouaient les enfants et où l'on punissait les petits voleurs. A l'exception des régions où la pierre est abondante, les maisons sont faites de **colombages (structure de poutres de bois dont on remplissait les vides avec de l'argile mêlée de paille)**. **Les toits sont en chaume.**

Les premiers villages français datent de l'époque gallo-romaine. Ce sont d'abord des groupes de maisons où se regroupent des familles de paysans libres. Puis des marchands, des artisans et des laboureurs rejoignent ces villages.

Le village a été bâti près de la rivière pour faire tourner le moulin à eau.



Nous pouvons voir la grande maison du riche paysan avec autour une palissade. Il y a également une église avec son toit de tuiles, comme la maison du riche paysan. Les autres toits des maisons sont en chaume.

Les artisans

Dans tous les ateliers, **les compagnons** sont sous la direction de leur maître. Pour devenir "**maître**", il fallait **présenter un "chef-d'oeuvre"**. Et puis, les maîtres petit à petit s'enrichissent. Ainsi, se développe une nouvelle classe qui s'appelle : **la bourgeoisie des villes**.

Quelques exemples d'artisans du Moyen Age.

Le meunier : il y avait de plus en plus de moulins et cela permettait de moudre de plus grandes quantités de grains. Si quelque chose de mal arrive au matériel, le meunier en est responsable. En ce temps, quand les paysans voulaient faire moudre leur grain ils devaient **demandeur la permission au seigneur**. Ce droit s'appelait **la banalité**. C'est ainsi pour le pain cuit au four banal. Il en est de même pour le pressoir.

Le menuisier : il fabrique des sabots pour l'hiver, il fait aussi des outils en bois, des coffres, des bancs, des charrettes et des tonneaux.

Le forgeron : il est vêtu d'un tablier de cuir. Il répare tous les outils du château. Il forge des haches, des faucilles...

LA JOURNEE D'UN ARTISAN	
5h30	× Le petit déjeuner de pain, de fromage et de cidre.
7h00	× Rencontre avec un autre artisan.
7h15	× Mise au point avec le maître.
7h30	× Le début du travail.
8h30	× Les premières instructions à un jeune apprenti.
9h00	× Livraison du matériel.
10h00	× Repas principal de la journée.
10h45	× Retour au chantier avec la chaleur de l'été.
13h00	× Un ouvrier tombe, on appelle un médecin.
16h00	× La journée est presque terminée.
18h00	× Retour au foyer, il se détend et va se coucher à 22h00.

Les commerçants

La monnaie.

Au Moyen Age, il n'y avait pas de billet de banque. On ne servait que de monnaie, de monnaie d'or d'argent pour les marchandises chères. C'était d'ailleurs très lourd à transporter. La monnaie était différente suivant les régions de France. Pour faciliter le commerce, la monnaie qui avait presque disparu, devient nécessaire. Les monnaies, dont la valeur dépend de la quantité de métal précieux qu'elles contiennent, sont mises en circulation. Pour éviter la circulation de quantités importantes de monnaies, les banquiers inventent des moyens de paiement comme la lettre de change, sorte de chèque.

Le commerce de la Flandre à l'Italie.

Au XVe siècle, il existe deux grands centres commerciaux et industriels en Europe. Au nord, la région des Flandres, avec la grande ville Lille, Ypres, Gand, Douai, appelées villes drapantes. Le drap se pratique ; au sud, de la région de Lombardie.

De grands marchés : les foires

Au XIIe siècle, la construction de routes facilite le nouveau commerce en Europe. Ce sont de grands centres d'échange, où les marchands, venus d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, apportent des tissus, du blé et des armes. . .

Y avait-il beaucoup de commerçants ?

Au Moyen Age, il y avait énormément de commerçants de toutes sortes qui vendaient leurs produits (fruits, légumes, sabots, meubles) au marché, là où beaucoup de gens venaient.

Quels sont les métiers du marché ?

Au marché, il y avait la fileuse qui tissait des vêtements de laine ou d'autres tissus, il y avait aussi les tisseuses et les tisseurs de nattes qui faisaient des couches de paille pour le sol des châteaux forts ; les vendeurs de légumes, de fruits, de viande...
Le marché du Moyen Age et le marché d'aujourd'hui sont presque exactement les mêmes.

Y avait-il beaucoup de gens pauvres et riches ?

Les gens très riches étaient les rois et les seigneurs. Les gens un peu moins riches étaient les commerçants et le reste de la population étaient plutôt pauvres.



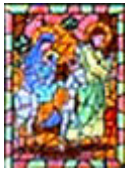
Les Religieux

La religion tenait une place importante dans la vie des hommes du Moyen Age. La plupart des gens allaient à l'église. Les paysans ne comprenaient pas la messe qui est donnée en Latin.

Les prêtres sont dirigés par les évêques. D'autres religieux ont choisi de se séparer du monde et de consacrer leur vie à la prière, ceux sont **les moines**. Tous les moines allaient à l'église et faisaient des prières. Ils travaillaient dans des abbayes qui ont été construites au milieu des champs ou des forêts. Dans tous les pays, ce sont les seuls à être instruits. Au Moyen Age, avant l'invention de l'imprimerie, les livres étaient copiés. Les monastères produisaient des centaines de merveilleux volumes. Les moines écrivaient sur des parchemins faits avec des peaux d'agneaux ou de chevreaux. Ils écrivaient avec des plumes d'oies qu'ils taillaient en pointe. Quelques moines apprennent aux jeunes qui veulent devenir moines. Ils leur apprennent aussi à écrire et à chanter des cantiques.

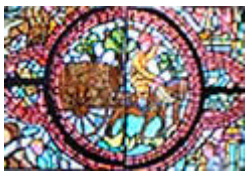
Les Abbayes

Au IX^{ème} siècle, églises et abbayes s'enrichissent. Ils accumulent des trésors qui ont malheureusement presque tous disparus. Des inventaires retrouvés dressent la liste de luxueux objets de culte en métaux incrustés de perles et de pierres précieuses. Elles sont illustrées de scènes religieuses.



Les ordres religieux

De nouveaux ordres religieux apparaissent à la fin du X^e siècle. Certains moines ne possèdent rien personnellement, mais ils vivent richement grâce aux dons des seigneurs.



À la fin du XII^e siècle, apparaissent également des ordres mendiants : l'ordre des franciscains, est créé par saint François d'Assise, et l'ordre des dominicains est créé par saint Dominique.

