

LES PROPOSITIONS

1) Dans chaque phrase, colorie en jaune la proposition principale et en vert la proposition subordonnée.

- * J'adorais les crêpes que ma tante faisait le dimanche.
- * Quand il aperçut la mer, il ouvrit de grands yeux.
- * Monsieur Seguin était un vieil homme qui ne comprenait rien aux chèvres.
- * Je n'ai pas du tout aimé le film dont tu m'avais parlé.
- * Si tu as suivi mes conseils, tu n'as pas fait de bêtises.

2) Utilise les mots en gras pour former des phrases contenant une principale et une subordonnée. Colorie ensuite comme dans l'exercice numéro 1.

- * **(qu')** Il s'éclairait avec une torche. Il tenait la torche dans la main droite.

.....

.....

- * **(dont)** J'ai lu cette bande dessinée. Tu m'as parlé de cette bande dessinée.

.....

.....

- * **(quand)** Le chat dort. Les souris dansent.

.....

.....

- * **(où)** Miranda aime beaucoup ce petit village. Elle va en vacances dans ce petit village.

.....

.....

- * **(parce que)** Loïs n'est pas venu à l'école. Il a été malade.

.....

.....

LES PROPOSITIONS **CORRECTION**

1) Dans chaque phrase, colorie en jaune la proposition principale et en vert la proposition subordonnée.

- * J'adorais les crêpes que ma tante faisait le dimanche.
- * Quand il aperçut la mer, il ouvrit de grands yeux.
- * Monsieur Seguin était un vieil homme qui ne comprenait rien aux chèvres.
- * Je n'ai pas du tout aimé le film dont tu m'avais parlé.
- * Si tu as suivi mes conseils, tu n'as pas fait de bêtises.

2) Utilise les mots en gras pour former des phrases contenant une principale et une subordonnée. Colorie ensuite comme dans l'exercice numéro 1.

- * Il s'éclairait avec une torche qu'il tenait la torche dans la main droite.
- * J'ai lu cette bande dessinée dont tu m'as parlé.
- * Quand le chat dort, les souris dansent.
- * Miranda aime beaucoup ce petit village où elle va en vacances.
- * Loïs n'est pas venu à l'école parce qu'il a été malade.