

Remets dans l'ordre en les numérotant les différents paragraphes de ces deux textes.

La construction des pyramides

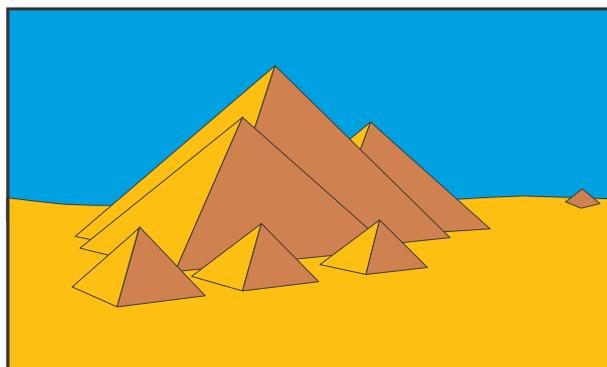
Les proportions des pyramides de Guizèh sont considérables : 147 mètres de hauteur et 227 mètres de côté pour celle de Kheops. De véritables expéditions sont organisées pour transporter à pied d'oeuvre les millions de tonnes de pierre qu'il a fallu extraire des carrières.

L'entrée de la galerie menant au sarcophage royal est tenue secrète lors de la construction, pour décourager les voleurs éventuels mais surtout pour protéger le repos de l'âme du roi-dieu.

On grimpe sur les talus par des plans inclinés. Les blocs glissent sur des traverses de bois, traînés par des cordes.

Ces blocs de pierre étaient jadis revêtus de calcaire et de granit : les pyramides avaient un aspect lisse. En l'absence de tout engin de levage, la construction des pyramides nécessite une nombreuse main-d'oeuvre : paysans soumis à la corvée, soldats de l'armée, prisonniers de guerre utilisent des chalands sur le Nil pour amener à pied d'oeuvre les matériaux nécessaires.

Les pyramides se composent d'un ensemble de chambres funéraires aérées par des conduites. Les sarcophages des rois et des reines étaient déposés dans ces chambres.



Le pharaon

Aussi passe-t-il une grande partie de son temps à faire entretenir et restaurer temples et sanctuaires, à construire des édifices religieux et à rendre en personne le culte aux dieux. Dieu lui-même, il tient en main les symboles de leur puissance surnaturelle : la crosse, le fouet et, sur sa couronne, l'image du serpent, le cobra "Uræus".

Les pouvoirs du pharaon sont religieux : on l'adore comme une divinité. Sa fonction essentielle est de se concilier, pour son royaume, les bienfaits de tous les dieux.

L'éducation du pharaon commence dès son jeune âge. Des maîtres très attentifs lui apprennent en particulier les sports violents, comme la chasse, un jeu de prince. Il doit devenir champion de tir à l'arc pour pouvoir poursuivre, plus tard, les gazelles dans le désert et les abattre.

Le pharaon doit se méfier de tout : il redoute sans cesse la trahison des gouverneurs de provinces, qui font rentrer les impôts et lèvent des soldats pour l'armée.

Il est tenu, en outre, de s'occuper des âmes des dieux ses pères, pour que l'ordre de la nature ne soit pas troublé. Le soleil, le Nil, le printemps, dépendent des dieux : le pharaon doit être un prêtre zélé et attentif.

Maître de l'ensemble de la Terre et propriétaire de l'Égypte toute entière, il ordonne les corvées pour les grands travaux ; il est responsable de l'irrigation qui est minutieusement réglée par ses services. Il rend la justice conformément à la déesse Maat, qui l'inspire et lui souffle l'indulgence ou la sévérité.



Remets dans l'ordre en les numérotant les différents paragraphes de ces deux textes.

La construction des pyramides

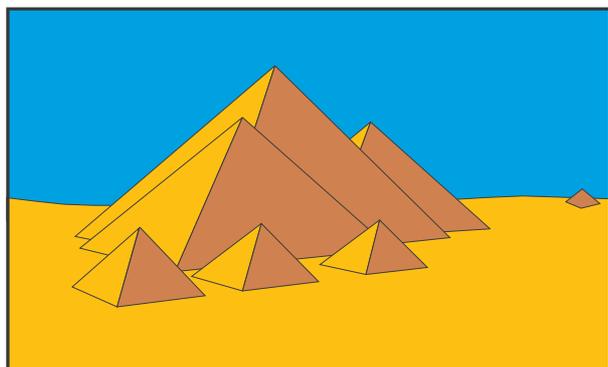
1 Les proportions des pyramides de Guizèh sont considérables : 147 mètres de hauteur et 227 mètres de côté pour celle de Kheops. De véritables expéditions sont organisées pour transporter à pied d'oeuvre les millions de tonnes de pierre qu'il a fallu extraire des carrières.

5 L'entrée de la galerie menant au sarcophage royal est tenue secrète lors de la construction, pour décourager les voleurs éventuels mais surtout pour protéger le repos de l'âme du roi-dieu.

3 On grimpe sur les talus par des plans inclinés. Les blocs glissent sur des traverses de bois, traînés par des cordes.

2 Ces blocs de pierre étaient jadis revêtus de calcaire et de granit : les pyramides avaient un aspect lisse. En l'absence de tout engin de levage, la construction des pyramides nécessite une nombreuse main-d'oeuvre : paysans soumis à la corvée, soldats de l'armée, prisonniers de guerre utilisent des chalands sur le Nil pour amener à pied d'oeuvre les matériaux nécessaires.

4 Les pyramides se composent d'un ensemble de chambres funéraires aérées par des conduites. Les sarcophages des rois et des reines étaient déposés dans ces chambres.



Le pharaon

3 Aussi passe-t-il une grande partie de son temps à faire entretenir et restaurer temples et sanctuaires, à construire des édifices religieux et à rendre en personne le culte aux dieux. Dieu lui-même, il tient en main les symboles de leur puissance surnaturelle : la crosse, le fouet et, sur sa couronne, l'image du serpent, le cobra "Uræus".

2 Les pouvoirs du pharaon sont religieux : on l'adore comme une divinité. Sa fonction essentielle est de se concilier, pour son royaume, les bienfaits de tous les dieux.

1 L'éducation du pharaon commence dès son jeune âge. Des maîtres très attentifs lui apprennent en particulier les sports violents, comme la chasse, un jeu de prince. Il doit devenir champion de tir à l'arc pour pouvoir poursuivre, plus tard, les gazelles dans le désert et les abattre.

5 Le pharaon doit se méfier de tout : il redoute sans cesse la trahison des gouverneurs de provinces, qui font rentrer les impôts et lèvent des soldats pour l'armée.

4 Il est tenu, en outre, de s'occuper des âmes des dieux ses pères, pour que l'ordre de la nature ne soit pas troublé. Le soleil, le Nil, le printemps, dépendent des dieux : le pharaon doit être un prêtre zélé et attentif.

Maître de l'ensemble de la Terre et propriétaire de l'Égypte toute entière, il ordonne les corvées pour les grands travaux ; il est responsable de l'irrigation qui est minutieusement réglée par ses services. Il rend la justice conformément à la déesse Maat, qui l'inspire et lui souffle l'indulgence ou la sévérité.

